

AUS DEM „GLÜHENDEN“ VON ALFRED MOMBERT

Langsam.

Alban Berg, Op. 2. No. 4

Langsam.

Wärm die Lüf - te, es sprießt Gras auf son-ni-gen Wie - - sen, Horch!

mp *espr. molto* *sehr zart*

Musical score for the song "Horch, es flö-tet die Nach-ti-gall." The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Horch — es flö-tet die Nach-ti-gall." The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *sehr zart und flüchtig* (very delicate and fleeting). There are also performance instructions like *poco* and *r. H.* (right hand).

frei langsames Tempo

Ich will sin gen. Dro-ben hoch im dü - stern Bergforst, es

mp *p* *schwach betont.*

schmilzt und glit-zert kal-ter Schnee, ein Mäd-chen in grau-em Klei-de lehnt an feuch-tem

sehr ausdrucks-voll

*spitz mf*spitz*

Zeit lassen p

^{a)} Der Vorschlag ruhig und langsam zu nehmen!

S. 9540

mod.to accel.

Eich-stamm, krank sind ih-re zar-ten Wan-gen, die grau-en Au-gen fie-bern durch

ff

Dü-ster-rie-sen-stäm me.

gliss.

molto

ff

gliss.

molto

„Er kommt noch nicht.

3

Erläßt mich war - ten...

Stirb! Der Ei-ne

molto sfz *ff marc.* *molto rit.* *p dolce*

heftig *ganz langsam*

l.H. r.H.

8.

kurzer Halt.

sehr ruhig

stirbt, da-ne-ben der An-dre lebt: *espress p* Das macht die Welt so tief - schön.

mp

pp

pp

S. 954